

Przesłuchania na Koncertmistrza Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot

Dyrektor artystyczny Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot ogłasza nabór na stanowisko: koncertmistrz Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot

Przesłuchanie odbędzie się w dniu **16 grudnia 2025r. w Sopocie**.

15 grudnia 2025 przewidziana jest próba z akompaniatorem.

Siedziba orkiestry: ul. Stanisława Moniuszki 12 (Opera Leśna) 81-829 Sopot

Termin i miejsce składania dokumentów:

Zgłoszenia (CV), w zamkniętej kopercie z dopiskiem – „Koncertmistrz Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot” należy składać w siedzibie PFK Sopot osobiście, przesać listownie na adres: ul. Stanisława Moniuszki 12, 81-829 Sopot lub mailowo: biuro@pfksopot.pl (decyduje data wpływu)

Nieprzekraczalny termin zgłoszeń: 2 listopada 2025 r.

O dopuszczeniu do przesłuchania wybrani kandydaci zostaną poinformowani indywidualnie do dnia 12 listopada 2025 r.

Wymagane dokumenty :

- Życiorys zawierający: adres zamieszkania, dane osobowe, informacje dotyczące wykształcenia
- Opis doświadczenia zawodowego oraz osiągnięć artystycznych

Do CV prosimy dołączyć poniższą klauzulę zgody na przetwarzanie danych

„Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a także stosownymi aktami wykonawczymi wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb aktualnej /i przyszłych* rekrutacji prowadzonej przez Polską Filharmonię Kameralną Sopot”

*Jeśli nie chce Pani/Pan uczestniczyć w ewentualnej przyszłej rekrutacji, proszę ograniczyć zgodę do aktualnej rekrutacji w dokumencie aplikacyjnym.

Przebieg naboru:

- Filharmonia nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu na przesłuchaniach.
- Filharmonia zapewnia akompaniatora.
- Wyniki naboru zostaną opublikowane na stronie internetowej PFK Sopot (www.pfksopot.pl).
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk po okresie próbnym zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny.

Program Przeglądów (I etap za kotarą)

I etap

Koncert skrzypcowy do wyboru: W.A. Mozart: No.3 KV 216; No. 4 KV 218 lub No. 5 KV 219 (część I z kadencją)

Koncert skrzypcowy do wyboru : P. Czajkowski, J. Brahms, L. van Beethoven lub J. Sibelius (część I z kadencją)

II etap (wskazane fragmenty)

W. A. Mozart – Symfonia Es- dur nr. 39 cz.IV

A. Dvorak – Serenada E-dur op. 22 cz.III

J. Suk – Serenada op. 6 cz.III

P. Czajkowski – Serenada C-dur op. 48 cz.I

E. Grieg - Suita „Z czasów Holberga” op. 40 cz. 5

K. Penderecki – Sinfonietta per archi cz. 1

J. Williams – Temat z „Listy Schindlera”